



NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os interessados em apresentar trabalhos no GDIOnline2019 devem seguir estas normas e ficarem atentos aos possíveis aditivos e retificações publicados no site do evento.

Comissão Organizadora

Cabe à Comissão Organizadora:

- 1) divulgar o presente edital, contendo as diretrizes e o Cronograma para submissão e avaliação de trabalhos pela Comissão Científica;
- 2) publicar os resultados da avaliação da Comissão Científica;
- 3) distribuir os trabalhos para os pareceristas de acordo com a área de conhecimento.

Comissão Científica

Cabe à Comissão Científica:

- 1) definir e garantir o cumprimento do cronograma apresentado no presente edital;
- 2) avaliar os trabalhos, preencher o formulário individual para cada trabalho e disponibilizar para a Comissão Organizadora a lista dos trabalhos considerados aptos e inaptos para entrega aos autores dos trabalhos inscritos e para divulgação em geral.

Os interessados em apresentar trabalhos no GDIOnline2019 podem submeter em duas modalidades:

a) trabalhos em vídeos (audiovisual) | b) trabalhos textuais.

Data limite para envio: 30.07.2019 - 23h59

Quem for apresentar trabalho precisa estar inscrito no evento. Cada participante pode constar como autor em no máximo 03 trabalhos, e sem limites como co-autor. Número máximo de autor e co-autor por trabalho – 04 pessoas.

Para trabalhos em vídeo. Tempo máximo de 10 minutos. O trabalho pode ser narrando slides, com face frontal ou alternando os dois. A responsabilidade da qualidade da gravação e dos recursos e equipamentos é do participante. A Comissão do GDIOline2019 só analisará e disponibilizará para o público, vídeos com boa qualidade de resolução e legíveis, tanto a parte de vídeo, quanto de áudio. Formato de vídeo MP4 ou AVI. Os participantes assinarão termo de uso de imagens e direitos autorais. Trabalhos podem ser em português ou espanhol.

Para trabalhos textuais. Os participantes devem submeter resumo expandido, no máximo com 08 páginas. Deve conter o mínimo de 500 e máximo de 2.500 palavras. O conteúdo deve ter ao menos título do trabalho, palavras-chave, metodologia, resultados e referências. Trabalhos podem ser em português ou espanhol.

Para qualquer das modalidades, podem ser apresentados dois tipos de trabalhos:

- a) Relatos de atividades profissionais;**
- b) Pesquisas acadêmicas ou científicas.**

As áreas de concentração são as seguintes:

1. Projetos de Preservação digital, digitalização, elaboração de políticas, digitalização ou gestão em acervos arquivísticos, bibliográficos e/ou museológicos de instituições públicas ou privadas;
2. Competências, atuação, formação e atividades do profissional da informação;

3. Reflexões conceituais, epistemológicas e metodológicas sobre o tema ou a área;

4. Ideias, sugestões e opiniões sobre o tema ou a gestão de documentos ou de informações.

No certificação de apresentação serão destacados nome do autor, tema do trabalho e modalidade da apresentação.

Os trabalhos textuais devem seguir o seguinte formato:

Formato:

- Tipo de arquivo: PDF.
- Tamanho do papel: A4 (29,7cm x 21 cm).
- Margens: superior e esquerda 3 cm; inferior e direita 2 cm.
- Fonte: Times New Roman, corpo 12 texto principal, 16 título, 14 subtítulo.
- Espaçamento entre caracteres, palavras e linhas: 1,5.
- Não numerar as páginas
- Os textos devem seguir o template disponibilizado pela Organização.
- Número de páginas: máximo de 08 (inclui capa, texto, figuras, tabelas e bibliografia).

Importante:

- A primeira página será eliminada pelo sistema na versão enviada aos avaliadores, portanto deve conter somente: título do trabalho, autores, instituição de filiação dos autores e resumo.
- Da segunda página em diante não deve constar identificação de autoria. Somente título, subtítulo do trabalho, textos, figuras, tabelas e bibliografia.

Datas importantes

Data limite para submissão de trabalhos: 30 de julho de 2019

Resultado da avaliação: 01 de setembro de 2019

Data limite para inscrição de autores: 10 de setembro de 2019

Data limite para ajustes dos trabalhos solicitados pela Comissão: 15 de setembro de 2019

Anais e certificados incluirão resumos expandidos e os audiovisuais aprovados.

Sobre os trabalhos da Comissão Científica, cada componente avaliará os trabalhos sorteados e indicará se cada um desses trabalhos está apto ou inapto para apresentação.

A avaliação deverá verificar relevância do conteúdo, organização das ideias, coerência e coesão, e regras básicas gramaticais e indicarão sua avaliação em formulário específico que será apresentado individualmente para o candidato.

Nas avaliações textuais os membros da Comissão Científica não terão conhecimento dos autores, a primeira página do trabalho é excluída do envio para o autor, já na modalidade audiovisual, devido às suas características.

Os trabalhos serão avaliados por dois membros, sendo considerado apto se pelo menos um dos membros assim indicarem.

Composição da Comissão Científica

Comissão será divulgada posteriormente.

Considerações finais

O cadastro e a submissão de um artigo não asseguram a inscrição no evento. Ela só é firmada após o pagamento da taxa de inscrição;

O não cumprimento das normas significa automaticamente a desconsideração do trabalho para apresentação e posterior publicação;

Os textos finais, devem estar em formato que permita editoração: .doc, .docx ou .odt

Os audiovisuais finais devem estar no formato AVI ou MP4.

O texto deverá ser enviado pelo sistema de submissão do VIII CNA por meio do site www.cna2018.com.br identificando os seguintes dados:

O arquivo com o texto submetido ao sistema deverá ser nomeado com o título do trabalho.

Os participantes que enviam os trabalhos tanto textuais, quanto audiovisuais estão cientes que estão submetidos à legislação relativa aos direitos autorais, bem como autorizam à Organização do GDIOline2019 a reprodução completa, edição para fins de divulgação e ao longo de todo evento, inclusive posteriormente, com a finalidade exclusiva relacionada à marca GDIOline.

Quanto aos trabalhos textuais, os participantes devem seguir o template disponibilizado pela Comissão. Quanto aos trabalhos audiovisuais os autores devem citar em algum momento, no mínimo através de áudio, a expressão: **“Trabalho apresentado no GDIONLINE2019”**.

As dúvidas e pedidos de esclarecimentos devem ser solicitados para a Comissão de Organização somente através do email: contato@gdionline.net.br, a mesma responderá num prazo de até 05 (cinco) dias.

Brasil, 01 de junho de 2019.

Comissão de Organização GDIOline2019